

EXPOSITION

Souvenirs d'ouvriers entre mains d'artistes

L'hospice d'Havré accueille jusqu'au 26 juillet « Art et territoires », une exposition sur la mémoire des ouvriers du textile réalisée par quatre artistes en résidence au Fresnoy. Certains sont retournés dans les usines, d'autres ont rencontré d'anciens ouvriers.

JEAN-FRANÇOIS REBISCHUNG > jf.rebischung@nordeclair.fr

« **C**'est une première étape d'observation de la transformation urbaine de la ville. Et on a choisi la mémoire car on est à un moment charnière », résume Pascale Pronnier, responsable des expositions au Fresnoy. Elle a réuni quatre artistes. Natacha Nisic, Elise Leclercq, Frédéric Lefever et Hanna Collins ont été en résidence au Fresnoy avant d'installer leurs œuvres dans les couloirs, les salles et la chapelle de l'hospice d'Havré.

Natacha Nisic a réalisé deux films de 5'30'' avec des anciens de l'usine Desurmont. Quelques minutes pendant lesquelles elle leur a demandé de revivre - en refaisant les gestes - leur quotidien d'ouvriers du textile. « C'est un travail qui remonte à 2006. Je voulais faire un portrait de la région à travers ses communautés et filmer des gens dans des usines. On m'a expliqué que les grandes usines venaient de fermer, alors j'ai cherché les gens qui y avaient travaillé. » Grâce à l'association le Quartier des Ruisseaux, l'artiste originaire de Paris a pu d'abord réunir des hommes dans une salle de classe de l'ancienne école Clemenceau. « Je leur ai demandé de reconstituer leur quotidien puis ils se sont tous remis à faire leurs gestes en expliquant les manipulations. » La chaîne de travail des hommes recréée, Natacha Nisic



Natacha Nisic a réalisé deux films sur les gestes quotidiens des ouvriers du textile.

est ensuite passée à celle des femmes. Au final, « c'était deux très beaux moments et une très belle rencontre. » Son œuvre est présentée dans la chapelle de l'Hospice, ce qui donne encore une autre dimension aux témoignages.

Un bel hommage

D'autres témoignages ont été recueillis en vidéo. Ainsi, avec nostalgie, certains retrouveront leur ancienne usine de la Tossée ou ce qu'il reste des nombreux cafés du quartier de l'Épi-

dème. Le photographe Frédéric Lefever est parti à la recherche des anciens voisins de Terken. Ils lui ont confié des photos ou des anciennes publicités sur la bière avec lesquels il a réalisé un diaporama. Autre séquence émotion. Puis, pour faire le lien entre le passé et le présent, l'artiste est monté sur le toit de la Tour Mercure et a photographié la zone de l'Union. Sur deux grandes photos, on peut re-situer les usines fermées et situer les entreprises qui leur succéderont, comme le centre européen des textiles innovants ou

le siège de Kipsta, la marque de Décathlon.

« Art et territoires » n'est pas sans rappeler le Printemps de la Tossée de 2006, cette autre exposition à l'intérieur de l'usine qui avait été un hommage formidable aux anciens du textile et qu'avaient réalisé une poignée d'entre eux et l'association roubaisienne le Non-Lieu. Un grand moment de partage qui avait permis à tous ceux qui ne l'ont pas vécu de mieux comprendre ce passé et surtout la fierté de ces anciens ouvriers du textile. Comme ici. ●